



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
 Vice Rectorado Académico  
 Comisión Central de Currículo  
 Coordinación Central de Estudios de Postgrado



CODIGO

**REGISTRO DE ASIGNATURAS**

RESPONSABLE:  
FECHA: Mayo 2013

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
<b>INGENIERIA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>ARQUITECTURA</b>	<b>X</b>	
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
HUMANIDADES Y ARTES			
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>			
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>			
<b>OTROS</b>			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Acondicionamiento Ambiental
OTROS	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	Metabolismo Urbano y Huella Ecologica
CODIGO	4113
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	Electiva
FECHA APROBACIÓN	2013
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	Tres (3)
HORAS/SEMANA	Tres (3)
REGIMEN	Semestral
PERIÓDOS ACADÉMICOS	Regular
PRELACIONES	Obligatorias del Sector
PROFESOR	Antonio De Liso



## PROPOSITOS

Brindar al estudiante elementos para que este reconozca la necesidad de tomar en cuenta estas variables a la hora de tomar decisiones profesionales sea bien como arquitectos urbanistas o como arquitectos de obras.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que el alumno sea capaz de:

Reconocer la importancia del manejo de los fundamentos de la Teoría del Ambiente en la Formación del Arquitecto.

Analizar los Principios básicos del Ecologismo Contemporáneo partir del enfoque sistémico, como un recurso para la interpretación de la realidad ambiental.

Sintetizar la importancia de la consideración de la cuestión ambiental en general y del concepto de Contexto en particular en el proceso de TOMA de Decisiones en el campo profesional de la Arquitectura.

Identificar, a través del Enfoque Sistemático, las variables mediante las cuales se expresa la dinámica ambiental, en el doble carácter: Físico-natural y socio cultural.

Analizar las relaciones dinámicas que se establecen entre variables ambientales que intervienen en el proceso de toma de decisiones del diseño arquitectónica.

Identificar los fundamentos y reconocer la importancia del Análisis de sitio como metodología en el campo de la proyectación arquitectónica.

Identificar aquellas variables de la dinámica ambiental que, en el caso de Venezuela, constituyen determinantes del proceso de Diseño Arquitectónico.

Analizar críticamente el reconocimiento y valoración de la cuestión ambiental en el Campo Profesional de la Arquitectura en Venezuela.

Evaluar, desde la perspectiva ambientalista, casos seleccionados de la Arquitectura Venezolana Contemporánea.



## **CONTENIDOS**

1.- Factores y elementos del clima. Identificar los elementos y factores que condicionan el clima de un determinado lugar o región y su interrelación.

2.- Suelos: Conceptos de geología y suelo y su importancia para la labor del arquitecto. Describir de modo general el proceso de intercambio de energías externas e internas que existen en la biosfera y como ellas condicionan la geología y el suelo.

3.- Acústica: Conceptos e importancia para el arquitecto.

4.- Geodinámica Externa: Fisiográfica, vegetación y fauna como elementos de la geodinámica externa de la biosfera. Estudiar los elementos del segmento como resultado de procesos de la geodinámica externa de la biosfera.

## **EVALUACIÓN**

Evaluación continua; ejercicios en grupo e individual, exámenes, trabajo de investigación.

## **BIBLIOGRAFÍA (Si es posible, según contenidos)**